

Runokaraokessa oli tunnelmaa

KANNELTALO OLI KESKIÖSSÄ, kun Uudenmaan Kirjoittajien runokaraoke – kaikille vapaa tilaisuus pidettiin ensimmäistä kertaa. Kulttuurikahvila Voilá:ssa lausuttiin runoja, aulan puolella esiintyi Mia Vasaran Mustalaistanssiryhmä ja kitarratiturit, professori **Seppo Lindy, Juha Lindy** ja **Otso Korhonen** säesitivät esiintyjä.

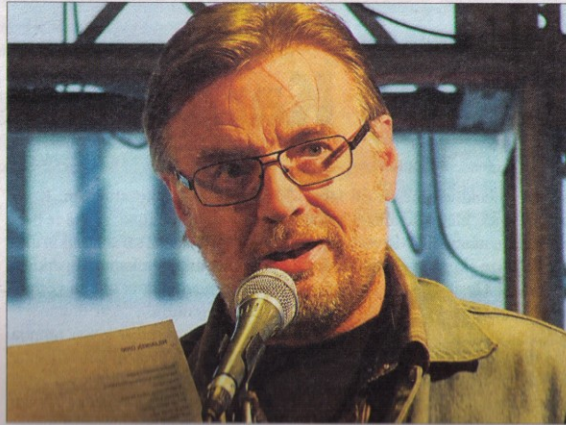
Runokaraokessa kuultiin 15 runoilijan tuotantoa. Lausujat esitivät omia runojaan ja myös muiden, kuten Uno Kailaan ja Frederico Lorcan sekä joko liian ujojen

tai saapumatta jääneiden runoilijoiden tekstejä.

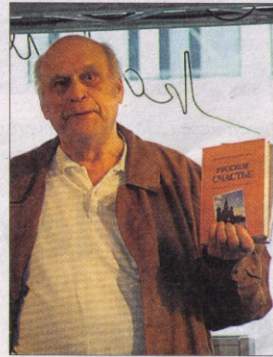
Kuten karaoken henkeen kuuluu, kaikki esiintyjät saivat hyvän vastaanoton. Runot olivatkin hauskoja, surumielisiä, kepeitä, syväisiä tai muutoin koskettavia. Ja yleisö eli myötä.

Tilaisuuden juonsi **Jussi Särkelä**. 11.9.2012 pidetty tilaisuus oli Uudenmaan Kirjoittajien ensimmäinen laatuaan, mutta ei varmaankaan viimeinen.

Teksti ja kuvat
Jorma Hyvönen



Ulla Welin lausui neljä runoa kokoelmastaan Tuulee reisieni välistä.



Oiva Björkbacka esitti kolme runoaan: Alku ja loppu, Onko Marsissa elämää ja Minun mittani.

Petri Forssell luki Marjo Kososen runon Hiljainen onni.

lleet, että Pi-
an Musiikki-
n seurakunta,
ungin talou-
Pirkko Talou-

Pitäjänmäen